

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΒΒΑΘΑ

N E X U S

14 Νοεμβρίου - 7 Δεκεμβρίου 2019

Στις μεγάλων διαστάσεων, συνθέσεις της με ακρυλικά χρώματα και κάρβουνο, η Αντιγόνη Καββαθά σκηνοθετεί και παρουσιάζει τις εικόνες ενός αμφίσημου κόσμου. Μέσα από την ισχυρή και υποβλητική αποτύπωση του κάθε θέματος και την εκφραστική ένταση και τις ποιότητες του μαύρου, του λευκού και των γκριζών, συγκροτεί μια διαφορετική αντίληψη θέασης, απόδοσης και ερμηνείας του, εστιάζοντας σ' εκείνο που βρίσκεται κρυμμένο κάτω από την επιφάνεια, το οποίο έτσι αποκτά τη δική του απολογία και ζωή.

Το κάθε έργο, δουλεμένο στην επιφάνεια του χαρτιού ή του mylar, φορτίζεται από την εμφαντική σημασία που του προσδίδει η καλλιτέχνης και από τον τρόπο με τον οποίο το δομεί και το επεξεργάζεται. Είναι το αποτέλεσμα συστηματικής μελέτης και πειραματισμού, επίμονης άσκησης, οξείας παρατήρησης, συγκροτημένης επεξεργασίας.

Από τους δαιδαλώδεις σχηματισμούς δέντρων και φυτών μέχρι τις διαδρομές στην επικράτεια των ανεξερεύνητων περιοχών του ψυχισμού, η Αντιγόνη Καββαθά δημιουργεί συνθέσεις που εγείρουν έναν ευρύτερο προβληματισμό για τις παγιδεύσεις και τους διχασμούς της ύπαρξης και της ζωής, ενώ ταυτόχρονα ανοίγονται στα επίμαχα ζητήματα του σύγχρονου κόσμου, ενός κόσμου κατακερματισμένου και βίαιου, μεταβατικού και διαρκώς μεταβαλλόμενου, που έχει χάσει τις σταθερές, τις ιδεολογίες και τα σημεία αναφοράς του. Η εγκλωβισμένη σ' ένα αδιαπέραστο πλέγμα ανθρώπινη μορφή, το δάσος των σκηνών προσφυγικών καταυλισμών, οι φιγούρες που ατενίζουν το μέλλον με ανησυχία και δέος, η πομπή μεταναστών στην ροή της ιστορίας, νεκροκεφαλές συνδυασμένες με θρησκευτικά σύμβολα και στρατιωτικά αεροπλάνα και το τοπίο των πετρελαιοπηγών, αφηγούνται ιστορίες προσωπικών και συλλογικών βιωμάτων που άπτονται των σύγχρονων πολιτικών και κοινωνικών θεμάτων και εγείρουν ευρύτερο προβληματισμό.

Η σκηνοθεσία και η επεξεργασία των έργων της συμβάλλουν καθοριστικά στην τελική εικόνα, που κερδίζει σε αμεσότητα και αλήθεια, υποβολή και εκφραστική δύναμη.

Η Αντιγόνη Καββαθά γεννήθηκε το 1955 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με δάσκαλο τον Γ. Μόραλη και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Νέα Υόρκη και τη Βοστώνη των ΗΠΑ. Έχει κάνει δεκατρείς ατομικές εκθέσεις και έχει πάρει μέρος σε περισσότερες από 60 ομαδικές σε Μουσεία, Πολιτιστικούς Οργανισμούς και ιδιωτικές Γκαλερί, στην Ελλάδα και το εξωτερικό (ΗΠΑ, Ισπανία, Νότια Κορέα, Ελβετία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Τουρκία, Ρωσία). Έχει συμμετάσχει, επίσης, σε δράσεις εικαστικών ομάδων. Είναι μέλος της ομάδας Horror Vacui. Έργα της βρίσκονται σε Μουσεία, δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ευρώπη, την Αμερική και την Ασία. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Γ. Μπόλης, Ιστορικός Τέχνης

Εγκαίνια : Πέμπτη 14 Νοεμβρίου, 19.30

Διάρκεια: 14 Νοεμβρίου - 7 Δεκεμβρίου 2019